

1951

**Avril** : Boulevard du crépuscule (Billy Wilder, Cahiers du Cinéma n°1) /VS/—

**Mai** : Eve (Joseph L. Mankiewicz, C2) /VS/—

**Juin** : Tabou (F.W. Murnau et Robert Flaherty, C3) /VS/—

**Juillet** : Mademoiselle Julie (Alf Sjöberg, C4) /VS/—

**Septembre** : Samson et Dalila (Cecil B. DeMille, C5) /VS/—

**Octobre** : L'auberge rouge (Claude Autant-Lara, C6) /VS/—

**Décembre** : Los olvidados (Luis Buñuel, C7) /VS/—

1952

**Janvier** : Le fleuve (Jean Renoir, C8) /VS/—

**Février** : Jeux interdits (René Clément, C9) /VS/—

**Mars** : Une place au soleil (George Stevens, C10) /VS/—

**Avril** : Le gouffre aux chimères (Billy Wilder, C11) /VS/—

**Mai** : La charge victorieuse (John Huston, C12) /VS/ Positif n°1 (L'auberge rouge, Los olvidados)

**Juin** : Deux sous d'espoir (Renato Castellani, C13) /VS/ P2 (Le fleuve, Rashomon)

**Juillet** : Un américain à Paris (Vincente Minnelli, C14) /VS/ P3 (John Huston)

**Septembre** : L'homme tranquille (John Ford, C15) /VS/—

**Octobre** : La jeune folle (Yves Allégret, C16) /VS/—

**Novembre** : Les feux de la rampe (Charlie Chaplin, C17) /VS/ P4 (La montée au ciel, La grande vie)

**Décembre** : Belles de nuit (René Clair, C18) /VS/ P5 (Deux sous d'espoir)

1953 :

**Janvier** : Viva Zapata (Elia Kazan, C19) /VS/—

**Février** : Le carrosse d'or (Jean Renoir, C20) /VS/—

**Mars** : La mort d'un commis voyageur (Lazlo Benedek, C21) /VS/—

**Avril** : Les vacances de Monsieur Hulot (Jacques Tati, C22) /VS/ P6 (Othello, Les vacances de Monsieur Hulot, Le carrosse d'or)

**Mai** : La mer cruelle (Charles Prend, C23) /VS/ L'Atalante (Jean Vigo, numéro spécial P7)

**Juin** : Niagara (Henry Hathaway, C24) /VS/—

**Juillet** : Europe 51 (Roberto Rossellini, C25) /VS/—

**Septembre** : La lune était bleue (Otto Preminger, C26) /VS/ P8 (Crin Blanc, Le bon dieu sans confession)

**Octobre** : Madame de... (Max Ophuls, C27) /VS/ P9 (Les vacances de Monsieur Hulot, Et tournent les chevaux de bois, Noblesse oblige, Stazione termini)

**Novembre** : Les orgueilleux (Yves Allégret, C28) /VS/—

**Décembre** : La tunique (Henry Koster, C29) + "La femme et le cinéma" (La red, Emilio Fernandez, C30) /VS/—

1954 :

**Janvier** : Le petit fugitif (Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin, C31) /VS/—

**Février** : Touchez pas au grisbi (Jacques Becker, C32) /VS/—

**Mars** : Pain, amour et fantaisie (Luigi Comencini, C33) /VS/—

**Avril** : Audrey Hepburn (C34) /VS/—

**Mai** : Monsieur Ripois (René Clément, C35) /VS/ L'âge d'or (Luis Buñuel, P10)

**Juin** : El (Luis Buñuel, C36) /VS/—

**Juillet** : Jeanne au bûcher (Roberto Rossellini, C37) /VS/—

**Septembre** : Robinson Crusoé (Luis Buñuel, C38) /VS/ Bas les masques (Richard Brooks, P11)

**Octobre** : Le crime était presque parfait (Alfred Hitchcock, numéro spécial C39) /VS/—

**Novembre** : Le rouge et le noir (Claude Autant-Lara, C40) /VS/ Tous en scène (Vincente Minnelli, P12)

**Décembre** : Roméo et Juliette (Renato Castellani, C41) + "L'amour au cinéma" (C42) /VS/—

1955 :

**Janvier** : La tour de Nesle (Abel Gance, C43) **/VS/**—

**Février** : Monnaie de singe (Norman McLeod, C44) **/VS/**—

**Mars** : Oasis (Yves Allégret, C45) **/VS/** Hôtel des Invalides (Georges Franju, P13)

**Avril** : La strada (Federico Fellini, C46) **/VS/**—

**Mai** : French cancan (Jean Renoir, C47) **/VS/**—

**Juin** : L'or de Naples (Vittorio De Sica, C48) **/VS/**—

**Juillet** : Blinkity blank (Norman McLaren, C49) **/VS/**—

**Septembre** : Marty (Delbert Mann, C50) **/VS/**—

**Octobre** : Vacances à Venise (David Lean, C51) **/VS/**—

**Novembre** : Les mauvaises rencontres (Alexandre Astruc, C52) **/VS/** Le brave soldat Chveik (JiriTrnka, P14-15)

**Décembre** : Le grand couteau (Robert Aldrich, C53) + "Situation du cinéma américain" (Sept ans de réflexion, Billy Wilder, C54) **/VS/**—

1956 :

**Janvier** : Ordet (Cari Theodor Dreyer, C55) **/VS/**—

**Février** : Une jeune fille des Flandres (Helmut Kautner, C56) **/VS/**—

**Mars** : II Bidone (Federico Fellini, C57) **/VS/**—

**Avril** : La rosé tatouée (Daniel Mann, C58) **/VS/**—

**Mai** : Le mystère Picasso (Henri-Georges Clouzot, C59) **/VS/** Du plomb pour l'inspecteur (Richard Quine, P16)

**Juin** : Kim Novak (C60) **/VS/** Le cirque infernal (Richard Brooks, P17)

**Juillet** : Sourires d'une nuit d'été (Ingmar Bergman, C61) **/VS/**—

**Septembre** : Alfred Hitchcock (C62) **/VS/**—

**Octobre** : La mort en ce jardin (Luis Buñuel, C63) **/VS/**—

**Novembre** : Bus stop (Joshua Logan, C64) **/VS/** Gervaise (René Clément, P18)

**Décembre** : Guerre et paix (King Vidor, C65) + "L'acteur" (James Dean, C66) **/VS/** La mort en ce jardin (Luis Buñuel, P19)

1957

**Janvier** : Je reviendrai à Kandara (Victor Vicas, C67) **/VS/** Cyd Charisse (P20)

**Février** : L'amour à la ville (Collectif, C68) **/VS/** Une fille a parlé (Andrzej Wajda, P21)

**Mars** : Guerre et paix (King Vidor, C69) **/VS/** Les sept samourais (Akira Kurosawa, P22)

**Avril** : Sait-on jamais ? (Roger Vadim, C70) **/VS/** Lucia Bose (P23)

**Mai** : "Situation du cinéma français" (Celui qui doit mourir, Jules Dassin, C71) **/VS/** Dorothy Malone (P24)

**Juin** : La symphonie nuptiale (Erich von Stroheim, C72) **/VS/**—

**Juillet** : Le salaire du diable (Jack Arnolds, 073) **/VS/**—

**Septembre** : Guendalina (Alberto Lattuada, C74) **/VS/** Kanal (Andrzej Wajda, P25-26)

**Octobre** : Les nuits de Cabiria (Federico Fellini, C75) **/VS/**—

**Novembre** : Drôle de frimousse (Stanley Donen, C76) **/VS/**—

**Décembre** : Le soleil se lève aussi (Henry King, C77) + Jean Renoir (C78) **/VS/**—

1958

**Janvier** : Ascenseur pour l'échafaud (Louis Malle, C79) **/VS/**—

**Février** : Bonjour tristesse (Otto Preminger, C80) **/VS/** Louise Brooks (P27)

**Mars** : La ronde de l'aube (Douglas Sirk, C81) **/VS/**—

**Avril** : Mon oncle (Jacques Tati, C82) **/VS/** Senso (Luchino Visconti, P28)

**Mai** : L'eau vive (François Villiers. C83) **/VS/**--

**Juin** : La soif du mal (Orson Welles, C84) **/VS/**—

**Juillet** : Monika (Ingmar Bergman, C85) **/VS/**—

**Août** : Le mécano de la General (Buster Keaton, C86) **/VS/**—

**Septembre** : Orson Welles (C87) **/VS/** Un vrai cinglé de cinéma (Frank Tashiin, P29)

**Octobre** : Ava Gardner (C88) **/VS/**—

**Novembre** : Les amants (Louis Malle, C89) **/VS/**—

**Décembre** : Ivan le Terrible (2ème partie) (Sergeï M. Eisenstein, C90) **/VS/**—

1959 :

**Janvier** : André Bazin (C91) */VS/*—

**Février** : Sueurs froides (Alfred Hitchcock, C92) */VS/*—

**Mars** : Le beau Serge (Claude Chabrol, C93) */VS/*—

**Avril** : Roberto Rossellini (C94) */VS/*—

**Mai** : Les fraises sauvages (Ingmar Bergman, C95) */VS/*—

**Juin** : Les 400 coups (François Truffaut, C96) */VS/*—

**Juillet** : Hiroshima mon amour (Alain Resnais, C97) */VS/* Le cri (Michelangelo Antonioni, P 30)

**Août** : L'impératrice Yang Kwei Fei (Kenji Mizoguchi, C98) */VS/*—

**Septembre** : Fritz Lang (C99) */VS/*—

**Octobre** : Numéro 100 (C100) */VS/*—

**Novembre** : Les yeux sans visage (Georges Franju, C101) */VS/* Cendres et diamants (Andrzej Wajda, P31)

**Décembre** : Le déjeuner sur l'herbe (Jean Renoir, C102) */VS/*—

1960 :

**Janvier** : A bout de souffle (Jean-Luc Godard, C103) */VS/*—

**Février** : L'eau à la bouche (Jacques Doniol-Valcroze, C104) */VS/* W.C. Fields (P32)

**Mars** : Le bel âge (Pierre Kast, C105) */VS/*—

**Avril** : Jacques Becker (C106) */VS/* Les yeux sans visage (Georges Franju, P33)

**Mai** : Party girl (Nicholas Ray, C107) */VS/* Etoiles (Konrad Wolf, P34)

**Juin** : L'Amérique insolite (François Reichenbach, C108) */VS/*—

**Juillet** : Le petit soldat (Jean-Luc Godard, C109) */VS/* L'avventura (Michelangelo Antonioni, P35)

**Août** : L'avventura (Michelangelo Antonioni, C110) */VS/*—

**Septembre** : Joseph Losey (C111) */VS/*—

**Octobre** : La pyramide humaine (Jean Rouch, C112) */VS/*—

**Novembre** : Psychose (Alfred Hitchcock, C113) */VS/* Les dauphins (Francesco Maselli, P36)

**Décembre** : Bertholt Brecht (C114) */VS/*—

1961

**Janvier** : Un couple (Jean-Pierre Mocky, C115) */VS/* La morte saison des amours (Pierre Kast, P37)

**Février** : La proie pour l'ombre (Alexandre Astruc, C116) */VS/*—

**Mars** : Le coeur battant (Jacques Doniol-Valcroze, C117) */VS/* Un numéro du tonnerre (Vincente Minnelli, P38)

**Avril** : "La télévision" (C118) */VS/*—

**Mai** : Shadows (John Cassavetes, C119) */VS/* La nuit (Michelangelo Antonioni, P39)

**Juin** : Exodus (Otto Preminger, C120) */VS/*—

**Juillet** : Jules et Jim (François Truffaut, C121) */VS/* Le masque du démon (Mario Bava, P40)

**Août** : Une femme est une femme (Jean-Luc Godard, C122) */VS/*—

**Septembre** : L'année dernière à Marienbad (Alain Resnais, C123) */VS/* Mère Jeanne des Anges (Jerzy Kawalerowicz, P41)

**Octobre** : Léon Morin prêtre (Jean-Pierre Melville, C124) */VS/*—

**Novembre** : Adieu Philippine (Jacques Rozier, C125) */VS/* Viridiana (Luis Buñuel, P42)

**Décembre** : "La critique" (C126) */VS/*—

1962 :

**Janvier** : Le roi des rois (Nicholas Ray, C127) */VS/* Piel de verano (Leopoldo Torre Nilson, P43)

**Février** : Les quatre cavaliers de l'Apocalypse (Vincente Minnelli, C128) */VS/*—

**Mars** : Léviathan (Léonard Keigel, C129) */VS/* Cléo de 5 à 7 (Agnès Varda, P44)

**Avril** : Cléo de 5 à 7 (Agnès Varda, C130) */VS/*—

**Mai** : "Situation du cinéma italien" (Viva l'Italia !, Roberto Rossellini, C131) */VS/* Brigitte Bardot (P45)

**Juin** : Le tombeur de ces dames (Jerry Lewis, C132) */VS/* "Cinéma français" (Le combat dans l'île, Alain Cavalier, P46)

**Juillet** : Vivre sa vie (Jean-Luc Godard, C133) */VS/* L'ange exterminateur (Luis Buñuel, P47)

**Août** : La dénonciation (Jacques Doniol-Valcroze, C134) */VS/*—

**Septembre** : Thérèse Desqueyroux (Georges Franju, C135) */VS/* Marilyn Monroe (P48)

**Octobre** : L'homme qui tua Liberty Valance (John Ford, C136) */VS/*—

**Novembre** : Procès de Jeanne d'Arc (Robert Bresson, C137) */VS/* Un vent froid en été (Alexander Singer, P49)

**Décembre** : "Nouvelle vague" (Adieu Philippine, Jacques Rozier, C138) */VS/*—

1963 :

**Janvier** : Hatari ! (Howard Hawks, C139) **/VS/**—

**Février** : 14-18 (Jean Aurel, C140) **/VS/**—

**Mars** : Jean-Pierre Melville (C141) **/VS/** Docteur Jerry et Mister Love (Jerry Lewis, P50-51-52)

**Avril** : Les carabiniers (Jean-Luc Godard, C142) **/VS/**—

**Mai** : Les oiseaux (Alfred Hitchcock, C143) **/VS/**—

**Juin** : Pour la suite du monde (Pierre Perrault et Michel Brault, C144) **/VS/** La solitude du coureur de fond (Tony Richardson, P53)

**Juillet** : Le cardinal (Otto Preminger, C145) **/VS/** The do-it-yourself cartoon kit (Robert Godfrey, P54-55)

**Août** : Le feu follet (Louis Malle, C146) **/VS/**—

**Septembre** : Muriel ou le temps d'un retour (Alain Resnais, C147) **/VS/**—

**Octobre** : La taverne de l'Irlandais (John Ford, C148) **/VS/**—

**Novembre** : Main basse sur la ville (Francesco Rosi, C149) **/VS/** Judex (Georges Franju, P56)

**Décembre** : "Cinéma américain" (Jane Fonda, C150-151) **/VS/** "Hollywood" (Caroll Baker, P57)

1964 :

**Janvier** : —**/VS/**—

**Février** : David et Lisa (Frank Perry, C152) **/VS/** Le journal d'une femme de chambre (Luis Buñuel, P58)

**Mars** : Les parapluies de Cherbourg (Jacques Demy, C153) **/VS/** Le masque de la mort rouge (Roger Corman, P59)

**Avril** : Le silence (Ingmar Bergman, C154) **/VS/**—

**Mai** : Bande à part (Jean-Luc Godard, C155) **/VS/** Le fanfaron (Dino Risi, P60)

**Juin** : La bataille de France (Jean Aurel, C156) **/VS/** "L'érotisme" (Caroll Baker, P61-62-63)

**Juillet** : La chevauchée de la vengeance (Budd Boetticher, C157) **/VS/**—

**Août** : Les contes de la lune vague après la pluie (Kenji Mizoguchi, C158) **/VS/**—

**Septembre** : —**/VS/**—

**Octobre** : Le désert rouge (Michelangelo Antonioni, C159) **/VS/** Les Cheyennes (John Ford, P64-65)

**Novembre** : Le désert rouge (Michelangelo Antonioni, C160) **/VS/**—

**Décembre** : —**/VS/**—

1965 :

**Janvier** : "Cinéma français" (Mata Hari, Jean-Louis Richard, C161-162) **/VS/** Le désert rouge (Michelangelo Antonioni, P66)

**Février** : Bacon grabbers (Lewis R. Foster et Léo McCarey, C163) **/VS/** Hamlet (Grigori Kozintsev, P67-68)

**Mars** : Juliette des Esprits (Federico Fellini, C164) **/VS/**—

**Avril** : Falstaff (Orson Welles, C165) **/VS/**—

**Mai** : Alphaville (Jean-Luc Godard, C166-167) **/VS/** Le moment de la vérité (Francesco Rosi, P69)

**Juin** : — **/VS/** La Bible (John Huston, P70)

**Juillet** : Agent X27 (Josef von Sternberg, C168) **/VS/**—

**Août** : Le testament du Dr Mabuse (Fritz Lang, C169) **/VS/**—

**Septembre** : Ordet (Cari Th. Dreyer, C170) **/VS/** A bout portant (Don Siegel, P71)

**Octobre** : Pierrot le Fou (Jean-Luc Godard, C171) **/VS/**—

**Novembre** : Modesty Biaise (Joseph Losey, C172) **/VS/**—

**Décembre** : Sandra (Luchino Visconti, P173) **/VS/** Sandra (Luchino Visconti, P72)

1966 :

**Janvier** : Quoi de neuf Pussycat ? (Clive Donner, C174) **/VS/**—

**Février** : Répulsion (Roman Polanski, C175) **/VS/** Le dieu noir et le diable blond (Glauber Rocha, P73)

**Mars** : Fahrenheit 451 (François Truffaut, C176) **/VS/** Les cendres (Andrzej Wajda, P74)

**Avril** : La religieuse (Jacques Rivette, C177) **/VS/**—

**Mai** : Guêpier pour trois abeilles (Jospeh L. Mankiewicz, C178) **/VS/** Marlene Dietrich (P75)

**Juin** : Falstaff (Orson Welles, C179) **/VS/** Les poings dans les poches (Marco Bellocchio, P76)

**Juillet** : Ligne rouge 7000 (Howard Hawks, C180) **/VS/** Buster Keaton (P77-78)

**Août** : La poursuite impitoyable (Arthur Penn, C181) **/VS/**—

**Septembre** : Made in USA (Jean-Luc Godard, C182) **/VS/**—

**Octobre** : Chappaqua (Conrad Rooks, C183) **/VS/** La guerre est finie (Alain Resnais, P79)

**Novembre** : Le rideau déchiré (Alfred Hitchcock, C184) **/VS/**—

**Décembre** : Mouchette (Robert Bresson, P185) **/VS/** La bataille d'Alger (Gillo Pontecorvo, P80)

1967 :

**Janvier** : La Comtesse de Hong-Kong (Charles Chaplin, C186) **/VS/-**

**Février** : Les demoiselles de Rochefort (Jacques Demy, C187) **/VS/** Les professionnels (Richard Brooks, P81)

**Mars** : Persona (Ingmar Bergman, C188) **/VS/** Cul-de-sac (Roman Polanski, P82)

**Avril** : Belle de Jour (Luis Buñuel, C189) **/VS/** Rosalie (Walerian Borowczyk, P83)

**Mai** : La Chinoise (Jean-Luc Godard, C190) **/VS/** Blow-up (Michelangelo Antonioni, P84)

**Juin** : El Dorado (Howard Hawks, C191) **/VS/** Une affaire de coeur (Dusan Makavejev, P85)

**Juillet** : La grande combine (Billy Wilder, C192) **/VS/** Belle de Jour (Luis Buñuel, P86)

**Septembre** : Jerry la grande gueule (Jerry Lewis, C193) **/VS/** Toto (P87)

**Octobre** : Voyage à deux (Stanley Donen, C194) **/VS/** Les martyrs de l'amour (Jan Nemec, P88)

**Novembre** : L'horizon (Jacques Rouffio, C195) **/VS/** Bonnie and Clyde (Arthur Penn, P89)

**Décembre** : Bonnie and Clyde (Arthur Penn, C196) **/VS/** Les pâtres du désordre (Nico Papatakis, P90)

1968 :

**Janvier** : Trois sur un sofa (Jerry Lewis, C197) **/VS/** Terre en trances (Glauber Rocha, P91)

**Février** : La veuve joyeuse (Ernst Lubitsch, C198) **/VS/** Trio (Gianfranco Mingozzi, P92)

**Mars** : La mariée était en noir (François Truffaut, C199) **/VS/** Guêpier pour trois abeilles (Joseph L. Mankiewicz, P93)

**Avril** : Henri Langlois (C200-201) **/VS/** Metropolis (Fritz Lang, P94)

**Mai** : — **/VS/** De sang froid (Richard Brooks, P95)

**Juin** : L'amour fou (Jacques Rivette, C202) **/VS/** "L'érotisme" (Raquel Welch, P96)

**Été** : Premier amour, version infernale (Susumu Hani, C203) **/VS/** Boom (Joseph Losey, P97)

**Septembre** : L'amour c'est gai, l'amour c'est triste (Jean-Daniel Pollet, C204) **/VS/—**

**Octobre** : Model Shop (Jacques Demy, C205) **/VS/**2001, l'odyssée de l'espace (Stanley Kubrick, P98)

**Novembre** : La voie lactée (Luis Buñuel, C206) **/VS/** Half a sixpence (George Sidney, P99)

**Décembre** : Vampyr (Cari Th. Dreyer, C207) **/VS/** Un soir, un train (André Delvaux, P100-101)

1969 :

**Janvier** : One + One (Jean-Luc Godard, C208) **/VS/—**

**Février** : Goto, l'île d'amour (Walerian Borowczyk, C209) **/VS/** Rosemary's baby (Roman Polanski, P102)

**Mars** : Ma nuit chez Maud (Eric Rohmer, C210) **/VS/** La voie lactée (Luis Buñuel, P103)

**Avril** : More (Barbet Schroeder, C211) **/VS/** Cérémonie secrète (Joseph Losey, P104)

**Mai** : La sirène du Mississippi (François Truffaut, C212) **/VS/** Paris n'existe pas (Robert Benayoun, P105)

**Juin** : Capricci (Carmelo Bene, C213) **/VS/** Charlie Bubbles (Albert Finney, P106)

**Été** : Antonio das Mortes (Glauber Rocha, C214) **/VS/** Esclaves (Herbert Biberman, P107)

**Septembre** : Journal du voleur de Shinjuku (Nagisa Oshima, C215) **/VS/** Break up (Marco Ferreri, P108)

**Octobre** : La semence de l'homme (Marco Ferreri, C216) **/VS/** Andrei Roublev (Andrei Tarkovsky, P109)

**Novembre** : La vie est à nous (Jean Renoir, C217) **/VS/** Qui tire le premier ? (Budd Boetticher, P110)

**Décembre** : —**/VS/** Tendres chasseurs (Ruy Guerra, P111)

1970 :

**Janvier** : —**/VS/** Les sentiers de la gloire (Stanley Kubrick, P112)

**Février** : —**/VS/** "La politique" (Les maquis de Guinée Portugaise, P113)

**Mars** : Le petit garçon (Nagisa Oshima, C218) **/VS/** Willie Boy (Abraham Polonsky, P114)

**Avril** : Espoir (André Malraux, C219) **/VS/** Les choses de la vie (Claude Sautet, P115)

**Mai** : —**/VS/** Alice's restaurant (Arthur Penn, P116)

**Juin** : "Cinéma russe des années 20" (L'homme à la caméra, Dziga Vertov, C220-221) **/VS/** L'arrangement (Elia Kazan, P117)

**Juillet** : Tristana (Luis Buñuel, C222) **/VS/** Promenade avec l'amour et la mort (John Huston, P118)

**Août** : Othon (Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, C223) **/VS/—**

**Septembre** : —**/VS/** Les gens de la pluie (Francis Ford Coppola, P119)

**Octobre** : Eros + Massacre (Yoshishige Yoshida, C224) **/VS/** La vie privée de Sherlock Holmes (Billy Wilder, P120)

**Novembre** : Morocco (Joseph von Sternberg, C225) **/VS/** Le conformiste (Bernardo Bertolucci, P121)

**Décembre** : —**/VS/** Le pays de la violence (John Frankenheimer, P122)

1971 :

**Janvier** : Le cuirassé Potemkine (Sergueï M. Eisenstein, C226-227) **/VS/** La reconstitution (Lucian Pintilie, P123)

**Février** : —**/VS/** Les hommes volants (William Wellman, P124)

**Mars** : Sous le signe du Scorpion (Paolo et Vittorio Taviani, C228) **/VS/** W.C. Fields (P125)

**Avril** : — **/VS/** Little Big Man (Arthur Penn, P126)

**Mai** : Dziga Vertov (C229) **/VS/** Raphaël ou Le débauché (Michel Deville, P127)

**Juin** : —**/VS/** Le messager (Joseph Losey, P128)

**Juillet** : La Nouvelle Babylone (Grigori Kozintsev et Leonid Trauberg, C230) **/VS/** W.R. ou Les mystères de l'organisme (Dusan Makavejev, P129)

**Août** : La cérémonie (Nagisa Oshima, C231) **/VS/**—

**Septembre** : —**/VS/** II est mort après la guerre (Nagisa Oshima, P130)

**Octobre** : Vladimir et Rosa (Jean-Luc Godard, C232) **/VS/** Walking down Broadway (Erich von Stroheim, P131)

**Novembre** : Le moindre geste (Jean-Pierre Daniel, C233) **/VS/** Portrait d'une enfant déchue (Jerry Schatzberg, P132)

**Décembre** : Vent d'Est (Groupe Dziga Vertov, C234-235) **/VS/** La grande muraille (Frank Capra, P133)

1972 :

**Janvier** : —**/VS/** Brewster McCloud (Robert Altman, P134)

**Février** : —**/VS/** La salamandre (Alain Tanner, P135)

**Mars** : Le détachement féminin rouge (C236-237) **/VS/** Orange mécanique (Stanley Kubrick, P136)

**Avril** : —**/VS/**Au nom du père (Marco Bellocchio, P137)

**Mai** : Tout va bien (Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin, C238-239) **/VS/** Les visiteurs (Elia Kazan, P138)

**Juin** : —**/VS/** Liza (Marco Ferreri, P139)

**Été** : El Fath (Groupe Dziga Vertov, C240) **/VS/** Roma (Federico Fellini, P140) + Index (P141)

**Septembre** : C241 (Intolérance, Leçons d'histoire) **/VS/** Une poule, un train et quelques monstres (Dino Risi, P142)

**Octobre** : —**/VS/** La cérémonie (Nagisa Oshima, P143)

**Novembre** : C242-243 (projet de plate-forme, contre le révisionnisme culturel) **/VS/** Parade de printemps (Charles Walters, P144-145)

1973 :

**Janvier** : —**/VS/** Le charme discret de la bourgeoisie (Luis Buñuel, P146)

**Février** : C244 (groupes de travail sur le front culturel) **/VS/** La grande évasion (Raoul Walsh, P147)

**Mars** : —**/VS/** Loving (Irvin Kershner, P148)

**Avril** : C245-246 (action culturelle, cinéma militant) **/VS/** Le limier (Joseph L. Mankiewicz, P149)

**Mai** : — **/VS/** La troisième partie de la nuit (Andrzej Zulawski, P150)

**Juin** : —**/VS/** L'épouvantail (Jerry Schatzberg, P151)

**Été** : C247 (action culturelle) **/VS/** Le cirque (Charles Chaplin, P152-153)

**Septembre** : —**/VS/** Cris et chuchotements (Ingmar Bergman, P154)

**Octobre** : —**/VS/**—

**Novembre** : —**/VS/**—

**Décembre** : C248 (résistance palestinienne) **/VS/**—

1974 :

**Janvier** : —**/VS/** Lucky Luciano (Francesco Rosi, P155)

**Février** : C249 (Helvio Soto, Rude journée pour la reine) **/VS/** Casanova, un adolescent à Venise (Luigi Comencini, P156)

**Mars** : —**/VS/** Zardoz (John Boorman, P157)

**Avril** : —**/VS/** Dessin de Federico Fellini (P158)

**Mai** : C250 (Dario Fo) **/VS/** Ana et les loups (Carlos Saura, P159)

**Juin** : —**/VS/**Sweet movie (Dusan Makavejev, P160)

**Été** : C251-252 (Histoire d'A, Miguel Littin) **/VS/** La furie du désir (King Vidor, P161)

**Septembre** : —**/VS/**—

**Octobre** : C253 (Jorge Sanjines, La terre promise) **/VS/** Le fantôme de la liberté (Luis Buñuel, P162)

**Novembre** : —**/VS/** Vincent, François, Paul et les autres (Claude Sautet, P163)

**Décembre** : C254-255 (Chili, Proche-Orient, Kashima Paradise) **/VS/** Les dieux et les morts (Ruy Guerra, P164)

1975 :

**Janvier** : —/VS/ Troublez-moi ce soir (Roy Ward Baker, P165)

**Février** : C256 (Cinéma militant, Palestine) /VS/ California split (Robert Altman, P166)

**Mars** : —/VS/ Orson Welles (P167)

**Avril** : —/VS/ Que la fête commence... (Bertrand Tavernier, P168)

**Mai** : C257 (Cinéma et histoire, L'ennemi principal) /VS/ A touch of zen (King Hu, P169)

**Juin** : —/VS/ Alice n'est plus ici (Martin Scorsese, P170)

**Été** : C258-259 (Moïse et Aaron, India song, Milestones) /VS/ Le démon des armes (Joseph H. Lewis, P171-172)

**Septembre** : —/VS/ Milestones (John Douglas et Robert Kramer, P173)

**Octobre** : C260-261 (Moïse et Aaron) /VS/ Le voyage des comédiens (Théo Angelopoulos, P174)

**Novembre** : —/VS/ Les trois mousquetaires (Richard Lester, P175)

**Décembre** : — /VS/ Nashville (Robert Altman, P176)

1976 :

**Janvier** : Dessin de Willem (C262-263) /VS/ La flûte enchantée (Ingmar Bergman, P177)

**Février** : Documentation pour La Cecilia de Jean-Louis Comolli (C264) /VS/ La terre de la grande promesse (Andrzej Wajda, P178)

**Mars** : Nationalité : Immigré (Sidney Sokhona, C265) /VS/ Vol au-dessus d'un nid de coucou (Milos Forman, P179)

**Avril** : —/VS/ Une femme sous influence (John Cassavetes, P180)

**Mai** : Comment Yukong déplaça les montagnes (Joris Ivens et Marceline Loidan, C266-267) /VS/ Cadavres exquis (Francesco Rosi, P181)

**Juin** : —/VS/ Casanova (Federico Fellini, P182)

**Été** : "Images de marque" (la photographie) (C268-269) /VS/ L'adieu aux armes (Frank Borzage, P183-184)

**Septembre** : La ligne générale (Sergueï M. Eisenstein, C270) /VS/ Mes chers amis (Mario Monicelli, P185)

**Octobre** : —/VS/ Barry Lyndon (Stanley Kubrick, P186)

**Novembre** : Six fois deux (Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville, C271) /VS/ Au fil du temps (Wim Wenders, P187)

**Décembre** : Jonas, qui aura vingt-cinq ans en l'an 2000 (Alain Tanner, C272) /VS/ Mado (Claude Sautet, P188)

1977

**Janvier** : Le faux coupable & Ivan le Terrible (Alfred Hitchcock & Sergueï M. Eisenstein, C273) /VS/ Winstanley (Kevin Brownlow et Andrew Mollo, P189)

**Février** : —/VS/ Providence (Alain Resnais, P190)

**Mars** : Je, tu, il, elle (Chantai Akerman, C274) /VS/ Je demande la parole (Gleb Panfilov, P191)

**Avril** : Fortini Cani (Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, C275) /VS/ Le dernier nabab (Elia Kazan, P192)

**Mai** : Les enfants du placard (Benoît Jacquot, C276) /VS/ Carrie (Brian De Palma, P193)

**Juin** : Le théâtre des matières (Jean-Claude Biette, C277) /VS/ Les chasseurs (Théo Angelopoulos, P194)

**Été** : La Marseillaise (Jean Renoir, C278) /VS/ Le port de l'angoisse (Howard Hawks, P195-196)

**Septembre** : Tableau de Jacques Monory (C279-280) /VS/ La guerre des étoiles (George Lucas, P197)

**Octobre** : Dessin de Léonard de Vinci (C281) /VS/ L'ami américain (Wim Wenders, P198)

**Novembre** : L'ami américain (Wim Wenders, C282) /VS/ Repérages (Michel Soutter, P199)

**Décembre** : La vocation suspendue (Raoul Ruiz, C283) /VS/ Numéro 200 (P200-201-202)

1978 :

**Janvier** : Rêve de singe (Marco Ferreri, C284) /VS/—

**Février** : Monsieur Verdoux (Charles Chaplin, C285) /VS/ L'hérétique (John Boorman, P203)

**Mars** : Voyage à Tokyo (Yasujiro Ozu, C286) /VS/ Une passion (Ingmar Bergman, P204)

**Avril** : La chambre verte (François Truffaut, C287) /VS/ Fin d'automne (Yasujiro Ozu, P205)

**Mai** : L'empire de la passion (Nagisa Oshima, C288) /VS/ Stay hungry (Bob Rafelson, P206)

**Juin** : L'enfant aveugle (Johan van der Keuken, C289) /VS/ Insiang (Lino Brocka, P207)

**Été** : La femme gauchère (Peter Handke, C290-291) /VS/ The big kick (Warren Doane, P208-209)

**Septembre** : Hitler, un film d'Allemagne (Hans-Jürgen Syberberg, C292) /VS/ Fedora (Billy Wilder, P210)

**Octobre** : Opening night (John Cassavetes, C293) /VS/ L'homme de marbre (Andrzej Wajda, P211)

**Novembre** : Perceval le Gallois (Eric Rohmer, C294) /VS/ La vie d'Oharu, femme galante (Kenji Mizoguchi, P212)

**Décembre** : Flamme (Adolfo G. Arrieta, C295) /VS/ Blue collar (Paul Schrader, P213)

1979 :

**Janvier** : Le goût du saké (Yasujiro Ozu, C296) **/VS/** Le cri du sorcier (Jerzy Skolimowski, P214)

**Février** : Pompieri dei vigiu (Mario Mattoli, C297) **/VS/** Le Christ s'est arrêté à Eboli (Francesco Rosi, P215)

**Mars** : Jean Renoir (C298) **/VS/** Quintet (Robert Altman, P216)

**Avril** : Nam June Paik(C299) **/VS/** Voyage au bout de l'enfer (Michael Cimino, P217)

**Mai** : N 300 (par Jean-Luc Godard, C300) **/VS/** Allegro barbaro (Miklos Jancso, P218)

**Juin** : Amour de perdition (Manoel de Oliveira, C301) **/VS/** La plainte du sentier (Satyajit Ray, P219)

**Été** : Apocalypse now (Francis Ford Coppola, C302) **/VS/** Pêché mortel (John M. Stahl, P220-221)

**Septembre** : Playtime (Jacques Tati, C303) **/VS/** Apocalypse now (Francis Ford Coppola, P222)

**Octobre** : Loulou (Maurice Pialat, C304) **/VS/** Don Giovanni (Joseph Losey, P223)

**Novembre** : De la nuée à la résistance (Jean-Marie Straub et Danièle Huillet, C305) **/VS/** La luna (Bernardo Bertolucci, P224)

**Décembre** : 50,81% (Raymond Depardon, C306) **/VS/** Le château de l'araignée (Akira Kurosawa, P225)

1980 :

**Janvier** : Que viva Mexico (Sergueï M. Eisenstein, C307) **/VS/** Le voyage en douce (Michel Deville, P226)

**Février** : Le mariage de Maria Braun (Rainer Werner Fassbinder, C308) **/VS/** La mort en direct (Bertrand Tavernier, P227)

**Mars** : Simone Barbes ou la vertu (Marie-Claude Treilhou, C309) **/VS/** Le testament du Docteur Mabuse (Fritz Lang, P228)

**Avril** : France Tour Détour Deux Enfants (Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville, C310) **/VS/** Le cavalier électrique (Sydney Pollack, P229)

**Mai** : Au-delà de la gloire (Samuel Fuller, C311) **/VS/** La cité des femmes (Federico Fellini, P230)

**Juin** : Les yeux verts (Marguerite Duras, C312-313) **/VS/** Mon oncle d'Amérique (Alain Resnais, P231)

**Été** : Mon oncle d'Amérique (Alain Resnais, C314) **/VS/** Lettre d'une inconnue (Max Ophuls, P232-233)

**Septembre** : Le dernier métro (François Truffaut, C315) **/VS/** Shining (Stanley Kubrick, P234)

**Octobre** : Sauve qui peut (la vie) (Jean-Luc Godard, C316) **/VS/** Loulou (Maurice Pialat, P235)

**Novembre** : Shining (Stanley Kubrick, C317) **/VS/** Nick's movie (Wim Wenders et Nicholas Ray, P236)

**Décembre** : Marguerite Duras et Elia Kazan (C318) **/VS/** L'impératrice Yang Kwei-fei (Kenji Mizoguchi, P237)

1981 :

**Janvier** : Le salon de musique (Satyajit Ray, Cahiers du Cinéma n 319) **/VS/** Eugenio (Luigi Comencini, P238)

**Février** : Cinéma d'Asie (Le salon de musique de Satyajit Ray & Raining in the mountain de King Hu, C320) **/VS/** Le voyeur (Michael Powell, P239)

**Mars** : Raging Bull (Martin Scorsese, C321) **/VS/** Un étrange voyage (Alain Cavalier, P240)

**Avril** : La femme de l'aviateur (Eric Rohmer, C322) **/VS/** Raging Bull (Martin Scorsese, P241)

**Mai** : Situation du cinéma français (I) (C323-324) **/VS/** Excalibur (John Boorman, P242)

**Juin** : Situation du cinéma français (II) (C325) **/VS/** Show bus (Jerry Schatzberg, P243)

**Été** : Haut les mains (Jerzy Skolimowski, C326) **/VS/** Décor de Max Douy pour Marguerite de la nuit de Claude Autant-Lara (P244-245)

**Septembre** : Le Pont du Nord (Jacques Rivette, C327) **/VS/** La porte du Paradis (Michael Cimino, P246)

**Octobre** : La femme d'à côté (François Truffaut, C328) **/VS/** Stalker (Andrei Tarkovski, P247)

**Novembre** : La tragédie d'un homme ridicule (Bernardo Bertolucci, C329) **/VS/** La tragédie d'un homme ridicule (Bernardo Bertolucci, P248)

**Décembre** : Francisca (Manoel de Oliveira, C330) **/VS/** Popeye (Robert Altman, P249)

1982 :

**Janvier** : Parsifal (Hans Jurgen Syberberg, C331) **/VS/** Alexandre le Grand (Théo Angelopoulos, P250)

**Février** : Conte de la folie ordinaire (Marco Ferreri, C332) **/VS/** Conte de la folie ordinaire (Marco Ferreri, P251)

**Mars** : Riches et célèbres (George Cukor, C333) **/VS/** La maîtresse du lieutenant français (Karel Reisz, P252)

**Avril** : Made in USA I (C334-335) **/VS/** Eijanaika (Shohei Imamura, P253)

**Mai** : Passion (Jean-Luc Godard, C336) **/VS/** Trentième anniversaire (2001, l'odyssée de l'espace, Stanley Kubrick, P254-255)

**Juin** : Made in USA II (Hammett, Wim Wenders, C337) **/VS/** Yol (Yilmaz Guney, P256)

**Été** : Identification d'une femme (Michelangelo Antonioni, C338) **/VS/** Raining in the mountain (King Hu, P257-258)

**Septembre** : Dressé pour tuer (Samuel Fuller, C339) **/VS/** La ronde de l'aube (Douglas Sirk, P259)

**Octobre** : Victor/Victoria (Blake Edwards, C340) **/VS/** Travail au noir (Jerzy Skolimowski, P260)

**Novembre** : Une chambre en ville (Jacques Demy, C341) **/VS/** L'état des choses (Wim Wenders, P261)

**Décembre** : E.T. (Steven Spielberg, C342) **/VS/** Coup de cœur (Francis Ford Coppola, P262)



1983 :

**Janvier** : Travail au noir (Jerzy Skolimowski, C343) **/VS/** Identification d'une femme (Michelangelo Antonioni, P263)

**Février** : L'enfant secret (Philippe Garrel, C344) **/VS/** Sans soleil (Chris Marker, P264)

**Mars** : Les trois couronnes du matelot (Raoul Ruiz, C345) **/VS/** Tootsie (Sydney Pollack, P265)

**Avril** : Fanny et Alexandre (Ingmar Bergman, C346) **/VS/** L'écran magique (Gianfranco Mingozzi, P266)

**Mai** : La valse des pantins (Martin Scorsese, C347) **/VS/** Fanny et Alexandre (Ingmar Bergman, P267)

**Juin** : L'argent (Robert Bresson, C348-349) **/VS/** T'es fou Jerry (Jerry Lewis, P268)

**Été** : Ludwig (Luchino Visconti, C350) **/VS/** Certains l'aiment chaud (Billy Wilder, P269-270)

**Septembre** : Boat people (Ann Hui, C351) **/VS/** La ballade de Narayama (Shohei Imamura, P271)

**Octobre** : Prénom Carmen (Jean-Luc Godard, C352) **/VS/** Et vogue le navire (Federico Fellini, P272)

**Novembre** : A nos amours (Maurice Pialat, C353) **/VS/** A la poursuite de l'étoile (Ermanno Olmi, P273)

**Décembre** : Les anges du boulevard (Yuan Mu Zhi, C354) **/VS/** La ville des pirates (Raoul Ruiz, P274)

1984 :

**Janvier** : A nos amours (Maurice Pialat) & Prénom Carmen (Jean-Luc Godard) (C355) **/VS/** Nuages flottants (Mikio Naruse, P275)

**Février** : Fenêtre sur cour (Alfred Hitchcock, C356) **/VS/** Meurtre dans un jardin anglais (Peter Greenaway, P276)

**Mars** : A mort l'arbitre ! (Jean-Pierre Mocky, C357) **/VS/** Polar (Jacques Bral, P277)

**Avril** : L'étoffe des héros (Philip Kaufman, C358) **/VS/** Carmen (Francesco Rosi, P278)

**Mai** : II était une fois en Amérique (Sergio Leone, C359) **/VS/** Un dimanche à la campagne (Bertrand Tavernier, P279)

**Juin** : Paris, Texas (Wim Wenders, C360-361) **/VS/** Under fire (Roger Spottiswoode, P280)

**Été** : — **/VS/** Le succès à tout prix (Jerzy Skolimowski, P281-282)

**Septembre** : "Made in Hong-Kong" (Zu : les guerriers de la montagne magique, Tsui Hark, C362-363) **/VS/** Paris, Texas (Wim Wenders, P283)

**Octobre** : Les nuits de la pleine lune (Eric Rohmer, C364) **/VS/** L'amour à mort (Alain Resnais, P284)

**Novembre** : Amadeus (Milos Forman, C365) **/VS/** Amadeus (Milos Forman, P285)

**Décembre** : Stranger than Paradise (Jim Jarmusch, C366) **/VS/** 1984 (Michael Radford, P286)

1985 :

**Janvier** : Love streams (John Cassavetes, C367) **/VS/** Les favoris de la lune (Otar losseliani, P287)

**Février** : Les favoris de la lune (Otar losseliani, C368) **/VS/** Le voyage à Cythère (Théo Angelopoulos, P288)

**Mars** : Après la répétition (Ingmar Bergman, C369) **/VS/** Brazil (Terry Gilliam, P289)

**Avril** : Poulet au vinaigre (Claude Chabrol, C370) **/VS/** Micki et Maude (Blake Edwards, P290)

**Mai** : Numéro spécial "Scénario" (Déetective, Jean-Luc Godard, C371-372) **/VS/** La route des Indes (David Lean, P291)

**Juin** : Rendez-vous (André Téchiné, C373) **/VS/** Mishima (Paul Schrader, P292)

**Été** : Les enfants (Marguerite Duras, C374) **/VS/** La forêt d'émeraude (John Boorman, P293-294)

**Septembre** : Police (Maurice Pialat, C375) **/VS/** Ginger et Fred (Federico Fellini, P295)

**Octobre** : Hurlevent (Jacques Rivette, C376) **/VS/** Ran (Akira Kurosawa, P296)

**Novembre** : L'année du dragon (Michael Cimino, C377) **/VS/** Une histoire immortelle (Orson Welles, P297)

**Décembre** : Sans toit ni loi (Agnès Varda, C378) **/VS/** L'honneur des Prizzi (John Huston, P298)

1986 :

**Janvier** : Le soulier de satin (Manoel de Oliveira, C379) **/VS/** Fool for love (Robert Altman, P299)

**Février** : Ginger et Fred (Federico Fellini, C380) **/VS/** Mélo (Alain Resnais, P300)

**Mars** : Contes cruels de la jeunesse (Nagisa Oshima, C381) **/VS/** Sweet dreams (Karel Reisz, P301)

**Avril** : Tenue de soirée (Bertrand Blier, C382) **/VS/** Z.O.O. (Peter Greenaway, P302)

**Mai** : Le lieu du crime (André Téchiné, C383-384) **/VS/** After hours (Martin Scorsese, P303)

**Juin** : Le sacrifice (Andreï Tarkovski, C385) **/VS/** Le sacrifice (Andreï Tarkovski, P304)

**Été** : Coluche (C386) **/VS/** Illusions perdues (Ernst Lubitsch, P305-306)

**Septembre** : Thérèse (Alain Cavalier, C387) **/VS/** Autour de minuit (Bertrand Tavernier, P307)

**Octobre** : Top gun (Tony Scott, C388) **/VS/** Double messieurs (Jean-François Stévenin, P308)

**Novembre** : Mauvais sang (Leos Carax, C389) **/VS/** Quatre aventures de Reinette et Mirabelle (Eric Rohmer, P309)

**Décembre** : Le sixième jour (Youssef Chahine, C390) **/VS/** Brigadoon (Vincente Minnelli, P310)

1987 :

**Janvier** : La messe est finie (Nanni Moretti, Cahiers du Cinéma n° 391) **/VS/** Peggy Sue s'est mariée (Francis Ford Coppola, P311)

**Février** : Quatre aventures de Reinette et Mirabelle (Eric Rohmer, C392) **/VS/** Le déclin de l'empire américain (Denys Arcand, P312)

**Mars** : La couleur de l'argent (Martin Scorsese, C393) **/VS/** La couleur de l'argent (Martin Scorsese, P313)

**Avril** : Poussière d'ange (Edouard Niermans, C394) **/VS/** Platoon (Oliver Stone, P314)

**Mai** : Intervista (Federico Fellini, C395-396) **/VS/** Chronique d'une mort annoncée (Francesco Rosi, P315)

**Juin** : Intervista (Federico Fellini), Sous le soleil de Satan (Maurice Pialat), Les ailes du désir (Wim Wenders) & Yeelen (Souleymane Cissé) (C397) **/VS/** Good morning Babilonia (Paolo et Vittorio Taviani, P316)

**Été** : Marilyn Monroe (C398) **/VS/** Ladies of leisure (Frank Capra, P317-318)

**Septembre** : Sous le soleil de Satan (Maurice Pialat, C399) **/VS/** Les ailes du désir (Wim Wenders, P319)

**Octobre** : Full métal jacket (Stanley Kubrick, C400) **/VS/** Le ventre de l'architecte (Peter Greenaway, P320)

**Novembre** : Le dernier empereur (Bernardo Bertolucci, C401) **/VS/** Hope and glory (John Boorman, P321)

**Décembre** : Yeelen (Souleymane Cissé, C402) **/VS/** Intervista (Federico Fellini, P322)

1988

**Janvier** : Soigne ta droite (Jean-Luc Godard, C403) **/VS/** Gens de Dublin (John Huston, P323)

**Février** : Le Sud (Victor Erice), Une femme honnête (Huang Jianzhong), La passion de Jeanne d'Arc (Cari Th. Dreyer) & photo de Raymond Depardon (C404) **/VS/** Le Sud (Victor Erice, P324)

**Mars** : L'insoutenable légèreté de l'être (Philip Kaufman, C405) **/VS/** Jane B. par Agnès V. (Agnès Varda, P325)

**Avril** : Frantic (Roman Polanski, C406) **/VS/** L'insoutenable légèreté de l'être (Philip Kaufman, P326)

**Mai** : Spécial Acteurs (Sandrine Bonnaire, C407-408) **/VS/** Frantic (Roman Polanski, P327)

**Juin** : Bird (Clint Eastwood, C409) **/VS/** De bruit et de fureur (Jean-Claude Brisseau, P328)

**Été** : François Truffaut (C410) **/VS/** Bird (Clint Eastwood, P329-330)

**Septembre** : Une affaire de femmes (Claude Chabrol, C411) **/VS/** Quelques jours avec moi (Claude Sautet, P331)

**Octobre** : La dernière tentation du Christ (Martin Scorsese, C412) **/VS/** La dernière tentation du Christ (Martin Scorsese, P332)

**Novembre** : Tu ne tueras point (Krzysztof Kieslowski, C413) **/VS/** Paysage dans le brouillard (Théo Angelopoulos, P333)

**Décembre** : Trois places pour le 26 (Jacques Demy, C414) **/VS/** Le Sud (Fernando E. Solanas, P334)

1989 :

**Janvier** : Tucker (Francis Ford Coppola, C415) **/VS/** Tucker (Francis Ford Coppola, P335)

**Février** : Faux-semblants (David Cronenberg, C416) **/VS/** Un poisson nommé Wanda (Charles Crichton, P336)

**Mars** : John Cassavetes (C417) **/VS/** Les aventures du baron de Munchausen (Terry Gilliam, P337)

**Avril** : L'enfant de l'hiver (Olivier Assayas, C418) **/VS/** Les liaisons dangereuses (Stephen Frears, P338)

**Mai** : Trop belle pour toi (Bertrand Blier, C419-420) **/VS/** L'ami retrouvé (Jerry Schatzberg, P339)

**Juin** : Do the right thing (Spike Lee, C421) **/VS/** Jésus de Montréal (Denys Arcand, P340)

**Été** : Sergio Leone (C422) **/VS/** Annie du Klondike (Raoul Walsh, P341-342)

**Septembre** : Batman (Tim Burton, C423) **/VS/** Sexe, mensonges et vidéo (Steven Soderbergh, P343)

**Octobre** : Quand Harry rencontre Sally (Rob Reiner, C424) **/VS/** Pourquoi Bodhi-Dharma est-il parti vers l'Orient ? (Yong-Kyun Bae, P344)

**Novembre** : Palombella rossa (Nanni Moretti, C425) **/VS/** Le temps des gitans (Emir Kusturica, P345)

**Décembre** : Les voyages de Sullivan (Preston Sturges, C426) **/VS/** Brève histoire d'amour (Krzysztof Kieslowski, P346)

1990 :

**Janvier** : La vengeance d'une femme (Jacques Doillon, Cahiers du Cinéma n 427) **/VS/** Sweetie (Jane Campion, P347)

**Février** : Né un 4 Juillet (Oliver Stone, C428) **/VS/** Crimes et délits (Woody Allen, P348)

**Mars** : La captive du désert (Raymond Depardon, C429) **/VS/** Oublier Palerme (Francesco Rosi, P349)

**Avril** : Conte de printemps (Eric Rohmer, C430) **/VS/** Histoire de garçons et de filles (Pupi Avati, P350)

**Mai** : La voce della luna (Federico Fellini, C431-432) **/VS/** Chasseur blanc, cœur noir (Clint Eastwood, P351)

**Juin** : Nouvelle vague (Jean-Luc Godard, C433) **/VS/** Leningrad Cowboys go America (Aki Kaurismaki, P352)

**Été** : Un week-end sur deux (Nicole Garcia, C434) **/VS/** Le massacre de Fort Apache (John Ford, P353-354)

**Septembre** : Les affranchis (Martin Scorsese, C435) **/VS/** Tout pour réussir (John Boorman, P355)

**Octobre** : Ingmar Bergman (C436) **/VS/** Sailor et Lula (David Lynch, P356)

**Novembre** : La désenchantée (Benoît Jacquot, C437) **/VS/** La discrète (Christian Vincent, P357)

**Décembre** : Le petit criminel (Jacques Doillon, C438) **/VS/** Cité des douleurs (Hou Hsiao-hsien, P358)

1991 :

**Janvier** : Le mystère von Bulow (Barbet Schroeder, C439) **/VS/** Les arnaqueurs (Stephen Frears, P359)  
**Février** : Danse avec les loups (Kevin Costner, C440) **/VS/** Danse avec les loups (Kevin Costner, P360)  
**Mars** : Merci la vie (Bertrand Blier, C441) **/VS/** Dancin' thru the dark (Mike Ockrent, P361)  
**Avril** : Edward aux mains d'argent (Tim Burton, C442) **/VS/** Un ange à ma table (Jane Campion, P362)  
**Mai** : 40e anniversaire (C443-444) **/VS/** Le pas suspendu de la cigogne (Théo Angelopoulos, P363)  
**Juin** : Barton Fink (Joel et Ethan Coen, C445) **/VS/** La double vie de Véronique (Krzysztof Kieslowski, P364)  
**Été** : Pedro Almodovar (C446) **/VS/** Les Nibelungen (Fritz Lang, P365-366)  
**Septembre** : La Belle Noiseuse (Jacques Rivette, C447) **/VS/** Barton Fink (Joel et Ethan Coen, P367)  
**Octobre** : Les amants du Pont-Neuf (Leos Carax, C448) **/VS/** Jusqu'au bout du monde (Wim Wenders, P368)  
**Novembre** : Van Gogh (Maurice Pialat, C449) **/VS/** Van Gogh (Maurice Pialat, P369)  
**Décembre** : J'embrasse pas (André Téchiné, C450) **/VS/** The adjuster (Atom Egoyan, P370)

1992 :

**Janvier** : My own private Idaho (Gus Van Sant, C451 ) **/VS/** Les équilibristes (Nico Papatakis, P371)  
**Février** : Jodie Foster (C452) **/VS/** Conte d'hiver (Eric Rohmer, P372)  
**Mars** : Le festin nu (David Cronenberg, C453) **/VS/** Kafka (Steven Soderbergh, P373)  
**Avril** : Céline (Jean-Claude Brisseau, C454) **/VS/** Céline (Jean-Claude Brisseau, P374)  
**Mai** : Le cinéma européen (C455-456) **/VS/** La party (Blake Edwards, P375-376)  
**Juin** : La sentinelle (Arnaud Desplechin, C457) **/VS/** The player (Robert Altman, P377)  
**Été** : Serge Daney (C458) **/VS/** Falstaff (Orson Welles, P378)  
**Septembre** : Impitoyable (Clint Eastwood, C459) **/VS/** Réservoir dogs (Quentin Tarantino, P379)  
**Octobre** : Les nuits fauves (Cyril Collard, C460) **/VS/** Et la vie continue... (Abbas Kiarostami, P380)  
**Novembre** : Le mirage (Jean-Claude Guiguet, C461) **/VS/** La chasse aux papillons (Otar Iosseliani, P381)  
**Décembre** : Woody Allen (C462) **/VS/** Qiu Ju, une femme chinoise (Zhang Yimou, P382)

1993 :

**Janvier** : La résurrection de Frankenstein (Roger Corman, C463) **/VS/** Arizona dream (Emir Kusturica, P383)  
**Février** : Luis Buñuel (C464) **/VS/** Malcolm X (Spike Lee, P384)  
**Mars** : L'arbre, le maire et la médiathèque (Eric Rohmer, C465) **/VS/** Samba Traoré (Idrissa Ouédraogo, P385)  
**Avril** : Cyril Collard (C466) **/VS/** Lorenzo (George Miller, P386)  
**Mai** : Ma saison préférée (André Téchiné, C467-468) **/VS/** La leçon de piano (Jane Campion, P387)  
**Juin** : Rainer Werner Fassbinder (C469) **/VS/** Madadayo (Akira Kurosawa, P388)  
**Été** : Les affameurs (Anthony Mann, C470) **/VS/** "Musiques de film" (Certains l'aiment chaud, Billy Wilder, P389-390)  
**Septembre** : Hélas pour moi (Jean-Luc Godard, C471) **/VS/** Trois couleurs : Bleu (Krzysztof Kieslowski, P391)  
**Octobre** : Meurtre mystérieux à Manhattan (Woody Allen, C472) **/VS/** Raining stones (Ken Loach, P392)  
**Novembre** : Snake eyes (Abel Ferrara, C473) **/VS/** Naked (Mike Leigh, P393)  
**Décembre** : Smoking / No smoking (Alain Resnais, C474) **/VS/** Smoking / No smoking (Alain Resnais, P394)

1994 :

**Janvier** : Kika (Pedro Almodovar, C475) **/VS/** Short cuts (Robert Altman, P 395)  
**Février** : Jeanne la Pucelle (Jacques Rivette, C476) **/VS/** Au-delà du Missouri (William Wellman, P396)  
**Mars** : Isabelle Huppert (C477) **/VS/** L'impasse (Brian DePalma, P397)  
**Avril** : Pas très catholique (Tonie Marshall, C478) **/VS/** Ce lieu sans limites (Arturo Ripstein, P398)  
**Mai** : La Reine Margot (Patrice Chéreau, C479-480) **/VS/** Le grand saut (Joel et Ethan Coen, P399)  
**Juin** : Les roseaux sauvages (André Téchiné, C481) **/VS/** N°400 (Tournage de *Force of arms* de Michael Curtiz, P400)  
**Été** : Jean Renoir (C482) **/VS/** Un été inoubliable (Lucian Pintilie, P401-402)  
**Septembre** : Speed (Jan de Bont), True lies (James Cameron), Crooklyn (Spike Lee) & Killing Zoé (Roger Avary) (C483) **/VS/** Trois couleurs : Rouge (Krzysztof Kieslowski, P403)  
**Octobre** : Tueurs nés (Oliver Stone, C484) **/VS/** Petits arrangements avec les morts (Pascale Ferran, P404)  
**Novembre** : L'ange noir (Jean-Claude Brisseau, C485) **/VS/** Pulp fiction (Quentin Tarantino, P405)  
**Décembre** : L'étrange Noël de Mr Jack (Henry Selick et Tim Burton, C486) **/VS/** Exotica (Atom Egoyan, P406)

1995 :

**Janvier** : Jour de fête (Jacques Tati, C487) **/VS/** Little Odessa (James Gray, P407)  
**Février** : Oublie moi (Noémie Lvovsky, C488) **/VS/** Coups de feu sur Broadway (Woody Allen, P408)  
**Mars** : L'émigré (Youssef Chahine, C489) **/VS/** L'appât (Bertrand Tavernier, P409)  
**Avril** : Chungking express (Wong Kar-wai, C490) **/VS/** Chungking express (Wong Kar-wai, P410)  
**Mai** : Haut Bas Fragile (Jacques Rivette, C491) **/VS/** Rangoon (John Boorman, P411)  
**Juin** : La haine (Mathieu Kassovitz, C492) **/VS/** Ed Wood (Tim Burton, P412)  
**Été** : Abbas Kiarostami (C493) **/VS/** Federico Fellini (P413-414)  
**Septembre** : La cérémonie (Claude Chabrol, C494) **/VS/** Le regard d'Ulysse (Théo Angelopoulos, P415)  
**Octobre** : La fleur de mon secret (Pedro Almodovar, C495) **/VS/** Nelly et Mr Arnaud (Claude Sautet, P416)  
**Novembre** : Le Garçu (Maurice Pialat, C496) **/VS/** Underground (Emir Kusturica, P417)  
**Décembre** : Gilles Deleuze (C497) **/VS/** Kids (Larry Clark, P418)

1996 :

**Janvier** : Dead man (Jim Jarmusch, C498) **/VS/** Touchez pas au grisbi (Jacques Becker, P419)  
**Février** : La comédie de Dieu (João César Monteiro, C499) **/VS/** Par-delà les nuages (Michelangelo Antonioni et Wim Wenders, P420)  
**Mars** : Martin Scorsese (C500) **/VS/** Casino (Martin Scorsese, P421)  
**Avril** : Le samouraï (Jean-Pierre Melville, C501) **/VS/** Nixon (Oliver Stone, P422)  
**Mai** : Valeria Bruni Tedeschi, Laurence Côte et Emmanuelle Devos (C502) **/VS/** Un héros très discret (Jacques Audiard, P423)  
**Juin** : Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle) (Arnaud Desplechin, C503) **/VS/** Trois vies et une seule mort (Raoul Ruiz, P424)  
**Été** : Crash (David Cronenberg, C504) **/VS/** Le costume (costume pour *Dracula* de Francis Ford Coppola par Eiko Ishioka, P425-426)  
**Septembre** : Les voleurs (André Téchiné, C505) **/VS/** Secrets et mensonges (Mike Leigh, P427)  
**Octobre** : Breaking the waves (Lars von Trier, C506) **/VS/** Breaking the waves (Lars von Trier, P428)  
**Novembre** : Mission : Impossible (Brian De Palma, C507) **/VS/** Capitaine Conan (Bertrand Tavernier, P429)  
**Décembre** : For ever Mozart (Jean-Luc Godard, C508) **/VS/** Jude (Michael Winterbottom, P430)

1997 :

**Janvier** : Pour rire ! (Lucas Belvaux, C509) **/VS/** The pillow book (Peter Greenaway, P431)  
**Février** : Larry Flynt (Milos Forman, C510) **/VS/** Looking for Richard (Al Pacino, P432)  
**Mars** : Sueurs froides (Alfred Hitchcock, C511) **/VS/** Larry Flynt (Milos Forman, P433)  
**Avril** : Goodbye South, goodbye (Hou Hsiao-hsien, C512) **/VS/** Généalogies d'un crime (Raoul Ruiz, P434)  
**Mai** : Les pleins pouvoirs (Clint Eastwood, C513) **/VS/** Les jeunes comédiens français (P435)  
**Juin** : Youssef Chahine (C514) **/VS/** Voyage au début du monde (Manoel de Oliveira, P436)  
**Été** : Scream (Wes Craven, C515) **/VS/** Drôle de frimousse (Stanley Donen, P437-438)  
**Septembre** : Volte/Face (John Woo, C516) **/VS/** La rivière (Tsai Ming-liang, P439)  
**Octobre** : L'anguille (Shohei Imamura, C517) **/VS/** De beaux lendemains (Atom Egoyan, P440)  
**Novembre** : En chair et en os (Pedro Almodovar, C518) **/VS/** Hana-bi (Takeshi Kitano, P441)  
**Décembre** : Le septième ciel (Benoît Jacquot, C519) **/VS/** On connaît la chanson (Alain Resnais, P442)

1998 :

**Janvier** : Harry dans tous ses états (Woody Allen, C520) **/VS/** U-turn (Oliver Stone, P443)  
**Février** : Alice et Martin (André Téchiné, C521) **/VS/** Harry dans tous ses états (Woody Allen, P444)  
**Mars** : Clint Eastwood (C522) **/VS/** Minuit dans le jardin du bien et du mal (Clint Eastwood, P445)  
**Avril** : Jackie Brown (Quentin Tarantino, C523) **/VS/** Jackie Brown (Quentin Tarantino, P446)  
**Mai** : Aprile (Nanni Moretti, C524) **/VS/** Kundun (Martin Scorsese) & The Big Lebowski (Ethan et Joel Coen) (P447)  
**Juin** : Dieu seul me voit (Bruno Podalydès, C525) **/VS/** Elle et lui (Léo McCarey, P448)  
**Été** : Coup de cœur (Francis Ford Coppola, C526) **/VS/** Orson Welles (P449-450)  
**Septembre** : Conte d'automne (Eric Rohmer, C527) **/VS/** A vendre (Laetitia Masson, P451)  
**Octobre** : Akira Kurosawa (C528) **/VS/** Chat noir, chat blanc (Emir Kusturica, P452)  
**Novembre** : Snake eyes (Brian DePalma, C529) **/VS/** L'éternité et un jour (Théo Angelopoulos, P453)  
**Décembre** : L'ennui (Cédric Kahn, C530) **/VS/** Le Général (John Boorman, P454)

1999 :

**Janvier** : Xiao Wu, artisan pickpocket (Jia Zhang Ke, C531) **/VS/** Festen (Thomas Vinterberg, P455)

**Février** : Fin août, début septembre (Olivier Assayas, C532) **/VS/** Celebrity (Woody Allen, P456)

**Mars** : Le vent de la nuit (Philippe Garrel, C533) **/VS/** La ligne rouge (Terrence Malick, P457)

**Avril** : Stanley Kubrick (C534) **/VS/** The hole (Tsai Ming-liang, P458)

**Mai** : Tout sur ma mère (Pedro Almodovar, C535) **/VS/** Jugé coupable (Clint Eastwood, P459)

**Juin** : Rosetta (Luc et Jean-Pierre Dardenne, C536) **/VS/** Tout sur ma mère (Pedro Almodovar, P460)

**Été** : Alfred Hitchcock (C537) **/VS/** Rêves (Akira Kurosawa, P461-462)

**Septembre** : Eyes wide shut (Stanley Kubrick, C538) **/VS/** Eyes wide shut (Stanley Kubrick, P463)

**Octobre** : Jim Jarmusch (C539) **/VS/** Stanley Kubrick (P464)

**Novembre** : Une histoire vraie (David Lynch, C540) **/VS/** Une histoire vraie (David Lynch, P465)

**Décembre** : Le vent nous emportera (Abbas Kiarostami, C541) **/VS/** Holy smoke (Jane Campion, P466)

2000 :

**Janvier** : "Les années 90" (Eyes wide shut, Stanley Kubrick, Van Gogh, Maurice Pialat, Edward aux mains d'argent, Tim Burton, Les fleurs de Shanghai, Hou Hsiao-hsien, Le vent nous emportera, Abbas Kiarostami & Sur la route de Madison, Clint Eastwood, C 542) **/VS/** Le voyage de Felicia (Atom Egoyan, P467)

**Février** : Sleepy Hollow (Tim Burton, C543) **/VS/** Sleepy Hollow (Tim Burton, P468)

**Mars** : La vie moderne (Laurence Ferreira Barbosa, C544) **/VS/** Magnolia (Paul Thomas Anderson, P469)

**Avril** : Beau travail (Claire Denis, C545) **/VS/** A tombeau ouvert (Martin Scorsese, P470)

**Mai** : Luis Buñuel (C546) **/VS/** Saint-Cyr (Patricia Mazuy, P471)

**Juin** : "Acteurs américains" (C547) **/VS/** Princesse Mononoke (Hayao Miyazaki, P472)

**Été** : Les destinées sentimentales (Olivier Assayas, C548) **/VS/** "Acteurs anglo-saxons" (Faye Dunaway, P473-474)

**Septembre** : Space cowboys (Clint Eastwood, C549) **/VS/** Harry, un ami qui vous veut du bien (Dominik Moll, P475)

**Octobre** : Maurice Pialat (C550) **/VS/** Yi Yi (Edward Yang, P476)

**Novembre** : Jacques Dutronc (Merci pour le chocolat, Claude Chabrol, C551) **/VS/** In the mood for love (Wong Kar-wai, P477)

**Décembre** : "École et cinéma" (Le village des damnés, John Carpenter, C552) **/VS/** Le chant de la fidèle Chunhyang (Im Kwon-taek, P478)

2001 :

**Janvier** : Maggie Cheung (C553) **/VS/** La ville est tranquille (Robert Guédiguian, P479)

**Février** : Charlotte Rampling (Sous le sable, François Ozon, C554) **/VS/** Le cercle (Jafar Panahi, P480)

**Mars** : Raoul Walsh (C555) **/VS/** Traffic (Steven Soderbergh, P481)

**Avril** : 50 ans (C556) **/VS/** Intimité (Patrice Chéreau, P482)

**Mai** : Jeanne Balibar (C557) **/VS/** Roberto Succo (Cédric Kahn, P483)

**Juin** : Apocalypse now redux (Francis Ford Coppola, C558) **/VS/** The tailor of Panama (John Boorman, P484)

**Été** : L'Anglaise et le Duc (Eric Rohmer, C559) **/VS/** Claude Sautet (P485-486)

**Septembre** : Sean Penn (C560) **/VS/** The mission (Johnnie To, P487)

**Octobre** : World Trade Center, 11 Septembre 2001 (C561) **/VS/** La chambre des officiers (François Dupeyron, P488)

**Novembre** : Mulholland Drive (David Lynch, C562) **/VS/** The barber (Joel et Ethan Coen, P489)

**Décembre** : Youssef Chahine (C563) **/VS/** De l'eau tiède sous un pont rouge (Shohei Imamura, P490)

2002 :

**Janvier** : "Cinéma français" (Le fabuleux destin d'Amélie Poulain, Jean-Pierre Jeunet, C564) **/VS/** Les autres (Alejandro Amenabar, P491)

**Février** : Jean-François Stevenin (C565) **/VS/** 8 femmes (François Ozon, P492)

**Mars** : Danielle Darrieux (C566) **/VS/** Gosford Park (Robert Altman, P493)

**Avril** : Parle avec elle (Pedro Almodovar, C567) **/VS/** Le voyage de Chihiro (Hayao Miyazaki, P494)

**Mai** : Spider (David Cronenberg, C568) **/VS/** Actrices françaises (Isabelle Huppert, P495)

**Juin** : Spider-Man (Sam Raimi, C569) **/VS/** Hollywood ending (Woody Allen, P496)

**Été** : Marilyn Monroe (C570) **/VS/** Ingmar Bergman (P497-498)

**Septembre** : Ten (Abbas Kiarostami, C571) **/VS/** Ten (Abbas Kiarostami, P499)

**Octobre** : Intervention divine (Elia Suleiman, C572) **/VS/** Numéro 500 (P500)

**Novembre** : L'homme sans passé (Aki Kaurismaki, C573) **/VS/** L'homme sans passé (Aki Kaurismaki, P501)

**Décembre** : Choses secrètes (Jean-Claude Brisseau, C574) **/VS/** Le sourire de ma mère (Marco Bellocchio, P502)

2003 :

**Janvier** : Gangs of New York (Martin Scorsese, C575) **/VS/** Un couple épatant / Cavale / Après la vie (Lucas Belvaux, P503)

**Février** : Maurice Pialat (C576) **/VS/** Solaris (Steven Soderbergh, P504)

**Mars** : Loin du Paradis (Todd Haynes) & Arrête-moi si tu peux (Steven Spielberg) (C577) **/VS/** Stupeur et tremblements (Alain Corneau, P505)

**Avril** : Il est plus facile pour un chameau... (Valeria Bruni Tedeschi, C578) **/VS/** Dolls (Takeshi Kitano, P506)

**Mai** : Nicole Kidman (Dogville, Lars von Trier, C579) **/VS/** Bon voyage (Jean-Paul Rappeneau, P507)

**Juin** : Les acteurs d'Elephant (Gus Van Sant, C580) **/VS/** Les Triplettes de Belleville (Sylvain Chomet, P508)

**Été** : "Séries télévisées" (24 heures chrono, C581) **/VS/** Le western (James Stewart, P509-510)

**Septembre** : Jeanne Balibar (Saltimbank, Jean-Claude Biette, C582) **/VS/** Twentynine Palms (Bruno Dumont, P511)

**Octobre** : Elephant (Gus Van Sant, C583) **/VS/** Mystic River (Clint Eastwood, P512)

**Novembre** : Histoire de Marie et Julien (Jacques Rivette, C584) **/VS/** Les sentiments (Noémie Lvovsky, P513)

**Décembre** : "Le DVD" & Pas sur la bouche (Alain Resnais) (C585) **/VS/** In the cut (Jane Campion, P514)

2004

**Janvier** : Lost in translation (Sofia Coppola, C586) **/VS/** Uzak (Nuri Bilge Ceylan, P515)

**Février** : Peinture de Vann Nath (S21, la machine de mort khmère rouge, Rithy Panh, C587) **/VS/** 21 grammes (Alejandro Gonzalez Inarritu, P516)

**Mars** : Eric Rohmer (Triple agent) (C588) **/VS/** Big fish (Tim Burton, P517)

**Avril** : The Brown Bunny (Vincent Gallo, C589) **/VS/** Monster (Patty Jenkins, P518)

**Mai** : Maggie Cheung (C590) **/VS/** La vie est un miracle (Emir Kusturica, P519)

**Juin** : Tropical malady (Apichatpong Weerasethakul, C591) **/VS/** Ladykillers (Joel et Ethan Coen, P520)

**Été** : François Truffaut (C592) **/VS/** Sexe et érotisme (Mulholland Drive, David Lynch, P521-522)

**Septembre** : Adieu (Arnaud des Pallières) & Clean (Olivier Assayas) (C593) **/VS/** L'aurore (Friedrich Wilhelm Murnau, P523)

**Octobre** : Basse-Normandie (Patricia Mazuy et Simon Reggiani, C594) **/VS/** Eternal sunshine of the spotless mind (Michel Gondry, P524)

**Novembre** : Tropical malady (Apichatpong Weerasethakul, C595) **/VS/** 2046 (Wong Kar-wai, P525)

**Décembre** : A tout de suite (Benoît Jacquot, C596) **/VS/** Rois et reine (Arnaud Desplechin, P526)

2005 :

**Janvier** : Aviator (Martin Scorsese, C597) **/VS/** Melinda et Melinda (Woody Allen, P527)

**Février** : Edvard Munch, la danse de la vie (Peter Watkins, C598) **/VS/** Vera Drake (Mike Leigh, P528)

**Mars** : Clint Eastwood (Million dollar baby) (C599) **/VS/** De battre mon cœur s'est arrêté (Jacques Audiard, P529)

**Avril** : La blessure (Nicolas Klotz, C600) **/VS/** Million dollar baby (Clint Eastwood, P530)

**Mai** : Sharon Stone (Broken flowers, Jim Jarmusch, C601) **/VS/** The World (Jia Zhangke, P531)

**Juin** : The World (Jia Zhangke, C602) **/VS/** Travaux (Brigitte Rouan, P532)

**Été** : "Acteurs" (Asia Argento, C603) **/VS/** Marlon Brando (P533-534)

**Septembre** : Broken flowers (Jim Jarmusch), Le parfum de la dame en noir (Bruno Podalydès) & Une aventure (Xavier Giannoli) (C604) **/VS/** Gabrielle (Patrice Chéreau, P535)

**Octobre** : Les amants réguliers (Philippe Garrel, C605) **/VS/** Caché (Michael Haneke, P536)

**Novembre** : A history of violence (David Cronenberg, C606) **/VS/** Three times (Hou Hsiao-hsien, P537)

**Décembre** : Michel Piccoli (C607) **/VS/** Trois enterrements (Tommy Lee Jones, P538)

2006 :

**Janvier** : La trahison (Philippe Faucon, C608) **/VS/** Madame Henderson présente (Stephen Frears, P539)

**Février** : L'ivresse du pouvoir (Claude Chabrol, C609) **/VS/** Le Nouveau monde (Terrence Malick, P540)

**Mars** : Le soleil (Alexandre Sokourov, C610) **/VS/** Syriana (Stephen Gaghan, P541)

**Avril** : La déraison du Louvre (Ange Leccia, C611) **/VS/** Klimt (Raoul Ruiz, P542)

**Mai** : Marie-Antoinette (Sofia Coppola, C612) **/VS/** Volver (Pedro Almodovar, P543)

**Juin** : Zidane, un portrait du 21e siècle (Douglas Gordon et Philippe Parreno, C613) **/VS/** Cars (John Lasseter, P544)

**Été** : Miami vice (Michael Mann, C614) **/VS/** "Hollywood années 70" (Le Parrain, Francis Ford Coppola, P545-546)

**Septembre** : La jeune fille de l'eau (M. Night Shyamalan, C615) **/VS/** Le vent se lève (Ken Loach, P547)

**Octobre** : Dans Paris (Christophe Honoré, C616) **/VS/** Bamako (Abderrahmane Sissako, P548)

**Novembre** : Lady Chatterley (Pascale Ferran, C617) **/VS/** Cœurs (Alain Resnais, P549)

**Décembre** : Les infiltrés (Martin Scorsese, C618) **/VS/** The last show (Robert Altman, P550)

2007 :

**Janvier** : Election (Johnnie To, C619) **/VS/** Les climats (Nuri Bilge Ceylan, P551)

**Février** : Lettres d'Iwo Jima (Clint Eastwood) & INLAND EMPIRE (David Lynch) (C620) **/VS/** Lettres d'Iwo Jima (Clint Eastwood, P552)

**Mars** : Ne touchez pas la hache (Jacques Rivette, C621) **/VS/** Angel (François Ozon, P553)

**Avril** : 12 propositions pour le cinéma, Présidentielle 2007 (C622) **/VS/** Ne touchez pas la hache (Jacques Rivette, P554)

**Mai** : Boulevard de la mort (Quentin Tarantino, C623) **/VS/** Still life (Jia Zhangke, P555)

**Juin** : Zodiac (David Fincher, C624) **/VS/** Une vieille maîtresse (Catherine Breillat, P556)

**Été** : Juliette Binoche (C625) **/VS/** Quand une femme monte l'escalier (Mikio Naruse, P557-558)

**Septembre** : Les amours d'Astrée et de Céladon (Eric Rohmer, C626) **/VS/** 4 mois, 3 semaines et 2 jours (Cristian Mungiu, P559)

**Octobre** : Paranoid Park (Gus Van Sant, C627) **/VS/** Secret sunshine (Lee Chang-dong, P560)

**Novembre** : L'homme sans âge (Francis Ford Coppola, C628) **/VS/** Les promesses de l'ombre (David Cronenberg, P561)

**Décembre** : La graine et le mulet (Abdellatif Kechiche, C629) **/VS/** La graine et le mulet (Abdellatif Kechiche, P562)

2008 :

**Janvier** : No country for old men (Joel et Ethan Coen, C630) **/VS/** No country for old men (Joel et Ethan Coen, P563)

**Février** : Redacted (Brian De Palma, C631) **/VS/** Sweeney Todd (Tim Burton, P564)

**Mars** : There will be blood (Paul Thomas Anderson, C632) **/VS/** There will be blood (Paul Thomas Anderson, P565)

**Avril** : Le premier venu (Jacques Doillon, C633) **/VS/** Shine a light (Martin Scorsese, P566)

**Mai** : Un conte de Noël (Arnaud Desplechin, C634) **/VS/** Infernal affairs (Andrew Law et Alan Mak, P567)

**Juin** : Valse avec Bachir (Ari Folman, C635) **/VS/** Diary of the dead (George A. Romero, P568)

**Été** : Louis Garrel (C636) **/VS/** Michelangelo Antonioni (P569-570)

**Septembre** : Entre les murs (Laurent Cantet, C637) **/VS/** Be happy (Mike Leigh, P571)

**Octobre** : Profils paysans : La vie moderne (Raymond Depardon, C638) **/VS/** Vicky Cristina Barcelona (Woody Allen, P572)

**Novembre** : Peau d'âne (Jacques Demy, C639) **/VS/** L'échange (Clint Eastwood, P573)

**Décembre** : Wodaabe, les bergers du soleil (Werner Herzog) & Je veux voir (Joana Hadjithomas et Khalil Joreige) (C640) **/VS/** Les plages d'Agnès (Agnès Varda, P574)

2009 :

**Janvier** : Che (Steven Soderbergh, C641) **/VS/** Che (Steven Soderbergh, P 575)

**Février** : Gran Torino (Clint Eastwood, C642) **/VS/** L'Autre (Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic, P576)

**Mars** : La fille du RER (André Téchiné, C643) **/VS/** Delta (Kornel Mundruczo, P577)

**Avril** : Villa Amalia (Benoît Jacquot, C644) **/VS/** Les trois royaumes (John Woo, P578)

**Mai** : Vengeance (Johnnie To, C645) **/VS/** Etreintes brisées (Pedro Almodovar, P579)

**Juin** : Inglourious basterds (Quentin Tarantino, C646) **/VS/** Coraline (Henry Selick, P580)

**Été** : Public enemies (Michael Mann, C647) **/VS/** "Cinéma et folie" (Répulsion, Roman Polanski, P581-582)

**Septembre** : Singularités d'une jeune fille blonde (Manoel de Oliveira, C648) **/VS/** Un prophète (Jacques Audiard, P583)

**Octobre** : Judd Apatow (C649) **/VS/** Le ruban blanc (Michael Haneke, P584)

**Novembre** : Alain Resnais (C650) **/VS/** Les herbes folles (Alain Resnais, P585)

**Décembre** : Tetro (Francis Ford Coppola, C651) **/VS/** Les chats persans (Bahman Ghobadi, P586)

2010 :

**Janvier** : "Années 2000" (Mulholland Drive, David Lynch, C652) **/VS/** Bright star (Jane Campion, P587)

**Février** : Le genou de Claire (Eric Rohmer, C653) **/VS/** Tatarak (Andrzej Wajda, P588)

**Mars** : Bad Lieutenant (Werner Herzog, C654) **/VS/** Valhalla rising - Le guerrier silencieux (Nicolas Winding Refn, P589)

**Avril** : Alice au pays des merveilles (Tim Burton, C655) **/VS/** Green zone (Paul Greengrass, P590)

**Mai** : Cannes (C656) **/VS/** Lady Chatterley (Pascale Ferran, P591)

**Juin** : Oncle Boonmee (Apichatpong Weerasethakul, C657) **/VS/** L'illusionniste (Sylvain Chomet, P592)

**Été** : Mad men (C658) **/VS/** L'aigle des mers (Michael Curtiz) & La princesse de Montpensier (Bertrand Tavernier) (P593-594)

**Septembre** : Happy few (Anthony Cordier, C659) **/VS/** Poetry (Lee Chang-dong, P595)

**Octobre** : Claude Chabrol (C660) **/VS/** Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu (Woody Allen, P596)

**Novembre** : "Cinéastes de demain" (C661) **/VS/** The social network (David Fincher, P597)

**Décembre** : Bilan 2010 (C662) **/VS/** Another year (Mike Leigh, P598)

2011 :

**Janvier** : "Les films les plus attendus de 2011" (C663) **/VS/** Au-delà (Clint Eastwood, P599)

**Février** : Des plumes (Black swan, Darren Aronofsky, C664) **/VS/** Les chemins de la liberté (Peter Weir, P600)

**Mars** : Une carte de la France (La France vue par le cinéma, C665) **/VS/** True grit (Joel et Ethan Coen, P601)

**Avril** : Des flammes (Detective Dee, le mystère de la flamme fantôme, Tsui Hark, C666) **/VS/** Detective Dee, le mystère de la flamme fantôme (Tsui Hark, P602)

**Mai** : Des palmes (Cannes, C667) **/VS/** Minuit à Paris (Woody Allen, P603)

**Juin** : Une empreinte de pied (The tree of life, Terrence Malick, C668) **/VS/** Une séparation (Asghar Farhadi, P604)

**Été** : Un huit (Super 8, J.J. Abrams, C669) **/VS/** Claude Chabrol (P605-606)

**Septembre** : Un cinéaste multi-tâches (Le cinéma indépendant new yorkais, C670) **/VS/** Melancholia (Lars von Trier, P607)

**Octobre** : Un Américain (Michael Cimino, C671) **/VS/** We need to talk about Kevin (Lynne Ramsay, P608)

**Novembre** : De la pellicule (Le numérique, C672) **/VS/** L'exercice de l'Etat (Pierre Schoeller, P609)

**Décembre** : Une spirale (Bilan 2011, C673) **/VS/** Shame (Steve McQueen, P610)